

## Posters now?

### CONTEXT

De vzw INTERSECTIONS is opgericht in 2019 om moderne kunst toegankelijker te maken en een nieuwe invalshoek te bieden om het buitengewone erfgoed van de stad Doornik te ontdekken! Door hedendaagse kunst uit zijn gebruikelijke kader te halen en toegankelijk te maken via exposities in verschillende monumenten, biedt INTERSECTIONS een unieke kijk op de stad en haar verleden.

Met de “rendez-vous” (exposities, workshops, clinics, conferenties, concerten, filmvertoningen en meer) die het dit jaar organiseert, biedt INTERSECTIONS cultuur in al haar vormen aan, voor het grote publiek.

Na de eerste editie in 2019 heeft de vzw besloten om een wedstrijd uit te schrijven voor een **experimentele expositie over graphic design**.

Deze wedstrijd heeft een tweeledig doel:

- Het werk van bekende graphic designers in de kijker zetten, of bekendheid vergaren via een expositie van de gekozen posters op een unieke locatie in het hart van de stad Doornik;
- De huidige plaats van graphic design op het Belgische en internationale toneel in vraag stellen.

### THEMA'S

Voor deze wedstrijd heb je de vrijheid om met twee thema's te werken:

#### 1. “Intersections”

- Een ontmoetingsplaats van lijnen, oppervlakken en volumes die elkaar doorsnijden.
- Een ontmoeting van diverse en tegenstrijdige elementen.

#### 2. “Rendez-vous”

- Een ontmoeting tussen twee of meer personen of een romantisch afspraakje, waarvan de datum en de plaats zijn afgesproken.
- De plaats van de ontmoeting of het afspraakje.

### WERKWIJZE

De beste inzendingen worden geselecteerd voor de tentoonstelling en worden ook opgenomen in de catalogus die voor deze gelegenheid wordt uitgegeven.

De eerste, tweede en derde plaats worden toegekend door een jury die bestaat uit Belgische graphic designers uit verschillende sectoren en leden van Intersections. Er wordt aan elk van de winnaars een prijs uitgereikt.

Aan het einde van de expositie wordt er een publieksprijs uitgereikt op basis van de stemmen van de bezoekers.

De eerste vijftig geselecteerde inzendingen worden tijdens de rendez-vous van Intersections in de kijker gezet via onze sociale media en online.

Elke deelnemer aan de wedstrijd ontvangt drie gratis entreekaarten voor de expositie, zelfs als de inzending niet wordt geselecteerd voor de expositie.

### GUIDELINES

Lees de richtlijnen hieronder grondig en vul het inschrijvingsformulier in via de wedstrijdpagina op onze website :

[www.triennaleintersections.be](http://www.triennaleintersections.be)

De voor de expositie geselecteerde posters zullen gedrukt worden.

Wij nemen contact op met de voor de expositie gekozen kandidaten zodat zij hun HD-bestand kunnen sturen.

OPGELET: digitale animatie wordt niet in aanmerking genomen.

# Posters now?

## Reglement posterwedstrijd

Intersections vzw  
Update : 18.06.2020

NL - 2/3

Volg de onderstaande technische specificaties nauwkeurig op voor de beste kansen op een selectie:

### IN TE ZENDEN BESTANDSFORMAAT:

- PDF
- CMJN COATED FOGRA 27 (ISO 12647-22004)
- Afloopgebied 5mm
- Met snijtekens
- De teksten binnen de bestanden moeten steeds gevectoriseerd zijn.
- Let erop dat je de bestanden in één laag aanlevert.

### AFMETINGEN:

- Formaat A1 – 594 x 841mm

### RICHTING:

- Staand

### MAXIMUMFORMAAT VOOR HET VERZENDEN VAN DE TWEE BESTANDEN:

- 20Mb

De ontwerpen die voor selectie in aanmerking komen:

- Openen een dialoog en stellen de gevestigde ziens- en denkwijzen in vraag;
- Geven meer blijk van creatieve vrijheid dan van een schoolse toepassing van de regels;
- Maken op een vernieuwende wijze gebruik van grafische tools en dragers.

De posters moeten minimaal een van de twee hieronder genoemde thema's bevatten: "Intersection" of "Rendez-vous".

Elke deelnemer mag maximaal twee posters indienen. (Voorbeeld: twee posters over het thema "Intersection"; twee posters over het thema "Rendez-vous"; een poster over het thema "Intersection" en een over het thema "Rendez-vous".)

De ingediende posters mogen speciaal voor het evenement zijn ontworpen, maar ook voor een klant (in dat geval moet er een bewijs van gebruiks- en reproductierecht van het beeld aan de inzending worden toegevoegd), of voor een persoonlijk/fictief project.

De posters worden beoordeeld op inhoud, concept en de naleving van de gevraagde technische specificaties.

De ingediende projecten moeten in 2019 of 2021 ontworpen zijn.

Iedereen die volgens de wet van het land waar hij of zij woont meerderjarig is of een wettelijke vertegenwoordiger heeft, mag deelnemen aan de wedstrijd.

De jury mag geen projecten weigeren op basis van het land van herkomst van de deelnemer.

Het inschrijvingsformulier (in te vullen op onze website [www.triennaleintersections.be](http://www.triennaleintersections.be)) moet volledig worden ingevuld door de deelnemer of diens wettelijke vertegenwoordiger.

De ingezonden inhoud wordt gebruikt voor de posterexpositie en de gedrukte publicatie. Wij kunnen deze inhoud aanpassen op basis van het aantal beschikbare tekens voor elke exposerende kunstenaar.

De vzw Intersections kan niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met de internetverbinding of toegang tot de website om wat voor reden dan ook, problemen met de verzending of het verlies van e-mails.

De deelnemers vrijwaren de vzw Intersections van elke vorm van verantwoordelijkheid, inbreuk, verlies of schade die/dat rechtstreeks of onrechtstreeks veroorzaakt wordt door deze wedstrijd.

Deelnemers die zich voor deze wedstrijd inschrijven aanvaarden dat hun werk gebruikt wordt op verschillende communicatiedragers en voor promotie van het evenement (papieren documenten, internet, multimedia).

Deelnemers aan de wedstrijd moeten, vóór zij hun bestanden indienen, toestemming krijgen van de personen wiens afbeelding gebruikt wordt op hun poster (portretrecht). Bovendien kan de vzw Intersections niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met het portretrecht bij inzendingen voor de wedstrijd die niet aan de voorwaarden voldoen.

Deelnemers moeten de herkomst van de door hen gebruikte afbeeldingen die niet hun eigendom zijn controleren om plagiaat te vermijden. Intersections kan hier niet aansprakelijk voor worden gesteld.

Ontwerpen van racistische of pornografische aard of met een inhoud die anderen schade kan berokkenen, worden uiteraard niet aanvaard.

# Posters now?

## Reglement posterwedstrijd

Intersections vzw  
Update : 18.06.2020

NL - 3/3

### PRIJZEN



Lees de richtlijnen hieronder grondig en vul het inschrijvingsformulier in via de wedstrijdpagina op onze website :

- eerste plaats: € 700
- tweede plaats: € 500
- derde plaats: € 250
- Publieksprijs: tekentablet

De beste inzendingen worden voor de expositie geselecteerd, worden opgenomen in de catalogus van de expositie en worden tijdens de looptijd van het evenement online en op sociale media in de kijker gezet.

### DATA



#### 01 feb. 2021

Einde van de inschrijvingen - alle inzendingen moeten voor middernacht binnen zijn.

#### 15 feb. 2021

Wij nemen contact op met de deelnemers die geselecteerd zijn voor de posterexpositie en voor publicatie in de catalogus.

#### 04 maart 2021

Vernissage van de expositie - GEHEIME LOCATIE ... !

#### 05 maart - 28 mei 2021

Expositie in de Ancienne FGTB, rue des Maux 14, 7500 Doornik, België

### CONTACT



Heb je nog vragen?

Neem dan contact met ons op via:

[posters@triennaleintersections.be](mailto:posters@triennaleintersections.be)

# Veel succes !